

Matriz de valoración del boletín informativo de La gran carrera de los frijoles

Nombre _____

	4	3	2	1
Comprensión de contenidos (x 10) Ciencias <ul style="list-style-type: none"> • Descripción del plan del grupo (con razones y respaldo) • Descripción del proyecto y de los participantes • Anotaciones en el diario • Cuadro o gráfico de hoja de cálculo, junto con análisis Lengua y Literatura <ul style="list-style-type: none"> • Poesía sobre frijoles • Hechos sobre frijoles • Citas de hechos sobre frijoles • Cuento sobre frijoles 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante completa todos los elementos del proyecto. • El estudiante demuestra una profunda comprensión de los conceptos y/o procesos relevantes. • La comunicación escrita es clara e interesante. El vocabulario científico se usa con precisión. • El estudiante ofrece interpretaciones o ampliaciones perspicaces (generalizaciones, aplicaciones, analogías) y proporciona detalles de apoyo. • Donde es posible, el estudiante elige procesos más eficientes y/o sofisticados. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante completa los elementos más importantes del proyecto. • El estudiante demuestra haber comprendido los conceptos principales, aunque quizá algunas ideas se han pasado por alto o se han malentendido. • La comunicación escrita es efectiva. Parte del vocabulario científico se aplica correctamente. • El estudiante ofrece interpretaciones precisas y fundamentadas. • El estudiante elige procesos efectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante completa algunos elementos del proyecto, pero no los más importantes. • El estudiante demuestra tener una comprensión incompleta, pero en vías de desarrollo, de los conceptos. • La comunicación escrita es funcional, pero no está plenamente desarrollada. El vocabulario científico se aplica mínimamente o de manera incorrecta. • El estudiante ofrece interpretaciones nuevas. • El estudiante necesita ayuda para elegir procesos efectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante completa algunos elementos del proyecto con ayuda de adultos. • El estudiante muestra una comprensión mínima. • La comunicación escrita es limitada. El vocabulario científico es limitado. • Las interpretaciones son limitadas o sin fundamento. • El estudiante depende de la dirección y la supervisión de un adulto para realizar el trabajo.
Diseño y diagramación	<ul style="list-style-type: none"> • La diagramación es lógica y atractiva. • Los elementos de diseño son coherentes y refuerzan el mensaje del contenido. • Las fuentes y los tamaños del texto están bien elegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La diagramación está ordenada. • Los elementos de diseño son coherentes y apoyan el mensaje del contenido. • Las fuentes y los tamaños del texto son legibles 	<ul style="list-style-type: none"> • La diagramación es desordenada. • Los elementos de diseño no son coherentes y quizá no apoyan el mensaje del contenido • Las fuentes y los tamaños del texto podrían distraer 	<ul style="list-style-type: none"> • La diagramación es confusa. • Los elementos de diseño interfieren con el mensaje del contenido. • Las fuentes y los tamaños del texto hacen que el folleto sea difícil de leer.
Gráficos	<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos están bien elegidos, ayudan a comunicar el mensaje y realzan el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos son adecuados al folleto y apoyan el mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos son escasos, distraen y no apoyan el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los gráficos son escasos o distraen y desmerecen el mensaje.
Ortografía (x 2)	<ul style="list-style-type: none"> • No hay errores gramaticales ni ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los errores gramaticales, ortográficos son mínimos y no desmerecen el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los errores gramaticales y ortográficos desmerecen el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hay muchos errores gramaticales y ortográficos, los cuales hacen que el trabajo sea difícil de leer.